

XIII ENCONTRO BRASILEIRO SOBRE O PENSAMENTO DE D.W. WINNICOTT

ARTIGOS TEMÁTICOS - NORMAS PARA PARTICIPAÇÃO

Os interessados em participar dessa modalidade deverão escrever um artigo psicanalítico referente ao tema deste encontro: *O gesto espontâneo*.

● Processo seletivo:

- 1- O autor deverá enviar o **resumo** até o dia **15/03/2018**, através do e-mail : artigotematicobr2018@gmail.com

O autor deverá indicar em qual eixo temático seu artigo se insere no assunto do email. Os eixos temáticos são:

- 1) **Gesto espontâneo e desenvolvimento emocional**
(da infância à velhice, vida e morte)
- 2) **Gesto espontâneo: verdadeiro self e criatividade**
(viver criativo, espaço potencial, mãe suficientemente boa, ilusão/desilusão)
- 3) **Winnicott e seus interlocutores**
(contribuições de Ferenczi, A. Green, T. Ogden, A. Philips, Ballint, R. Roussillon e outros)
- 4) **O brincar de Winnicott**
(espaço transicional, intersubjetividade)
- 5) **Gesto espontâneo: corpo e agressividade**
(automutiliação, suicídio, adicções)
- 6) **Setting e Consultas Terapêuticas**
(clínica e técnica – relação e uso do objeto, enquadre, interpretação, transferência e contratransferência, jogo do rabisco)
- 7) **O gesto espontâneo e o traumático**
(falso self, tendência antissocial, medo do colapso, área de ilusão e desilusão)
- 8) **Gesto espontâneo: alteridade e cultura**
(intersubjetividade, família, escola, arte, laço social, movimentos sociais, virtualidade e redes sociais)
- 9) **Gênero na contemporaneidade**
(gênero e sexualidade)

2- Após a aprovação do resumo, o **artigo** deverá ser enviado até o dia **18/06/2018** para o e-mail artigotematicobr2018@gmail.com

- ⇒ Somente poderão participar do processo seletivo mediante a inscrição no evento.
- ⇒ Não há limite de resumo por participante.
- ⇒ Os conceitos emitidos serão da inteira responsabilidade do autor;
- ⇒ Somente receberão certificados os colegas inscritos no Encontro, mesmo que o trabalho tenha mais de um autor.

Caso o autor tenha interesse em publicar seu artigo na Rabisco Revista de Psicanálise, deverá anexar ao corpo do e-mail, a mensagem abaixo:

À Comissão Editorial da Rabisco Revista de Psicanálise
Envio anexo artigo chamado "(nome do artigo)" de minha autoria para apreciação e avaliação para fins de publicação junto a esta revista. Declaro ter lido na íntegra as Normas para Publicação na Rabisco constantes no site www.revistarabisco.com.br, bem como estou plenamente de acordo com elas.
Nome completo do(s) autor (es) com respectivo RG ou Registro Profissional Assinatura digital

IMPORTANTE: O artigo deve respeitar as normas gerais que regem os direitos do autor. Lembramos que o artigo não pode infringir nenhuma norma ética e todos os esforços devem ser feitos de modo a proteger a identidade dos pacientes mencionados em relatos clínicos, inclusive lembramos que os pacientes devem autorizar, mediante termo de consentimento, a publicação de seu material.

● Formatação do texto

1. Título:

Título do artigo em português, incluindo nota de rodapé (*) com informações sobre origem do trabalho (apresentação em evento, derivado de dissertação ou tese) e outras eticamente necessárias.

Nome completo do autor (apresentado no canto direito, logo abaixo do título), incluindo nota de rodapé (**) com dados de filiação institucional, créditos acadêmicos e profissionais. Nome e endereço completo do autor (telefone e endereço eletrônico).

2. Resumo:

Em português, deverá conter entre 300 e 400 palavras, com até 5 palavras chave.

3. Texto:

O artigo deve conter até 5 (cinco) páginas (folha tamanho A4), além das referências.

Espaçamento: de 1,5 (duas) linhas
Margens: 3 (três) cm (superior e esquerda) e de 2 (dois) cm (inferior e direita). Fonte: Times New Roman corpo tamanho 12 (doze).

Padrões gráficos:

Palavras estrangeiras: em itálico, sem aspas.

Títulos de artigos e títulos de livros mencionados no texto: fonte tipo normal, com aspas.

4. Citações no texto

Citação de autores no texto

Devem ser apresentadas pelo sobrenome do(s) autor (es) seguido(s) do ano da publicação. Ex.: Macedo e Fontes (2010) ou (Macedo & Fontes, 2010).

4.1.1.1. No caso de citações com mais autores, a primeira vez que aparecem no texto são citados todos; nas citações seguintes cita-se o sobrenome do primeiro autor seguido da expressão latina “et al.”.

Exemplos:

Na primeira vez que os autores aparecem no texto,

Braga, Guimarães, Ortiz, Silva e Marques, 2011 ou (Braga, Guimarães, Ortiz, Silva & Marques, 2011).

Ávila, Moraes e Meyer (2009) ou (Ávila, Moraes & Meyer, 2009).

Nas citações seguintes,

Braga et al. (2011) ou (Braga et al., 2011).

Ávila et al. (2009) ou (Ávila et al., 2009).

Obs.: Na lista final de referências todos os nomes dos autores deverão ser citados.

4.1.1.2. Documentos cujo autor é uma entidade coletiva devem ser citados pelo nome da entidade por extenso, seguido do ano da publicação. Ex.: American Psychological Association (2001) ou (American Psychological Association, 2001).

4.1.2. Citação obtida através de canais informais (aula, conferência, comunicação pessoal, correio eletrônico etc.) Acrescentar a informação entre parênteses após a citação. Ex.: (Informação verbal, 24 de outubro de 2010).

4.1.3. Citação de obras antigas e reeditadas

Citar a data da publicação original seguida da data da edição consultada. Ex.: Freud (1898/1976) ou (Freud, 1898/1976).

4.1.4. Citação textual

No caso de transcrição literal de um texto, esta deve ser delimitada por aspas duplas, seguidas do sobrenome do autor, data e página citada. No caso de citação de trecho com 40 ou mais palavras, esta deve ser apresentada em parágrafo próprio sem aspas duplas, iniciando com a linha avançada e

terminando com a margem sem recuo. Toda a citação vai em fonte menor. Obs.: Na citação de depoimento ou transcrição de entrevista, as falas devem ser apresentadas em itálico, e sua forma de apresentação deve seguir a orientação apontada acima (citação textual).

4.1.5. Citação indireta

Na citação indireta, ou seja, aquela cuja ideia é extraída de outra fonte, utilizar a expressão “citado por”. Ex.: Para Ribas (1990) citado por Braga (1998) ou Para Ribas (1990, citado por Braga, 1998).

Obs.: Nas referências mencionar apenas as obras consultadas, no caso acima: (Braga, 1998).

4.2. Notas de rodapé

As notas de rodapé devem ser evitadas sempre que possível; no entanto, quando apontadas no corpo do texto devem ser indicadas com números arábicos sequenciais, imediatamente depois da frase a que digam respeito. As notas devem ser apresentadas no rodapé da mesma página. Os autores mencionados nas citações devem ser apresentados nas referências, não em nota de rodapé.

4.3. Referências

Devem ser apresentadas no final do artigo. Sua disposição deve ser em ordem alfabética do último sobrenome do autor e constituir uma lista encabeçada pelo título Referências. No caso de mais de uma obra de um mesmo autor, as referências deverão ser dispostas em ordem cronológica de publicação.

4.3.1. Transcrição dos elementos

4.3.1.1. Autor

Indica(m)-se o(s) autor (es) pelo último sobrenome, em letras minúsculas (inicial maiúscula apenas na primeira letra do sobrenome), seguido(s) do(s) prenome(s) abreviado(s).

4.3.1.2. Títulos

Os títulos e subtítulos devem ser separados por dois pontos.

4.3.1.3. Local de publicação

O nome do local (cidade de publicação) deve ser indicado conforme figura no documento.

Quando o local não for identificado, utilizar a expressão [s.l]

4.3.1.4. Editora

Indicar tal como figura no documento, abreviando-se os prenomes. Suprimir as palavras que designam a natureza jurídica ou comercial. Quando a editora não é identificada, utilizar a expressão [s.n]

4.3.2. Ex. de referências

- Aulagnier, P. (1978). *La violence de l'interpretation*. Paris: PUF.
- Spillius, E. B. (Org.). (1990). *Melanie Klein hoje, desenvolvimentos da teoria e da técnica. Vol. 2: Artigos predominantemente técnicos*. Rio de Janeiro: Imago.
- Klein, M. (1962). Amor, culpa e reparação. In M. Klein & J. Riviere, *Vida emocional dos civilizados* (pp. 57-113). Rio de Janeiro: Zahar.
- Freud, S. (1977). Histeria. In S. Freud, *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud* (J. Salomão, trad., Vol. 1, pp.77-102). Rio de Janeiro: Imago. (Trabalho original publicado em 1888).

*Casos omissos neste regulamento serão decididos pela Comissão Organizadora do evento.

● Apresentação dos artigos temáticos

O horário da apresentação assim como o número da sala, e os títulos dos Artigos estarão disponíveis no site <http://etwfor.com.br/brasileiro> na segunda quinzena de julho de 2018

As mesas serão compostas por 03 apresentadores de Artigos Temáticos, um Coordenador e um Secretário. Cada apresentador de Artigo Temático contará com 20 minutos para sua exposição e os 15 minutos finais, após as três apresentações, serão abertos para perguntas e debate com a plateia sobre os três trabalhos da mesa. Não haverá intervalo ou debate entre as apresentações, somente ao final.

Solicitamos, ainda, que informe a necessidade de equipamento audiovisual na ocasião do envio do artigo, em 31/07/2018.

Aguardamos vocês!

*Comissão Organizadora
do XIII Encontro Brasileiro sobre o pensamento de D.W.
Winnicott: O Gesto Espontâneo*